

fois M<sup>me</sup> B. de nous avoir procuré ce plaisir. Il nous a récité une fable de sa façon que M<sup>me</sup> B. ne connaît peut-être pas; comme elle est fort courte, Je vais la transcrire à son intention.

LE PRINTEMPS ET L'AUTOMNE

Explique-moi, disait un jour Pomone

A la déesse du Printemps,

Pourquoi l'homme, comblé de nos plus beaux présents,

Dès que, chassant l'Été je ramène l'Automne,

A la tristesse s'abandonne,

Tandis qu'à ton retour il renaît au plaisir ?

— Ce mystère dont tu l'étonnes

Se peut, répondit Flore, aisément éclaircir :

Moi je promets, et toi tu donnes;

Et pour l'homme espérer vaut mieux que de jouir.

M. Grenus nous dit que quelques personnes lui avaient conseillé de retrancher le dernier vers de cette fable, parce que la chose se comprend d'elle-même, et serait exprimée peut-être plus finement. Mais il paraissait croire lui-même qu'il ne fallait pas sacrifier la simplicité du bon goût à la finesse, à laquelle on met trop de prix dans notre siècle; et il finit par nous dire : *La Fontaine l'aurait sûrement mis*. Cette remarque m'a paru charmante.

A SA MÈRE.

8 Novembre 1822.

*En revenant de rendre ma proposition.* — Voici mon tour, et j'ai eu mon paquet. J'ai eu par-

dessus B. l'avantage d'avoir M. Chenevière au lieu de M. Vaucher, et que les professeurs étaient un peu moins pressés de partir qu'avant hier. Ils s'en sont donné sur mon sermon (celui sur *la Piété dans la jeunesse*) et m'ont fait une critique détaillée, sévère et parfaite. Je sens bien dans des occasions pareilles combien sont précieuses les observations de personnes qui ont fait une étude spéciale de l'art et de la théorie de la prédication; étude éclairée et perfectionnée par leur propre exercice et par quatre ou cinq années de professorat, pendant lesquelles on s'instruit aux dépens des pauvres proposants. J'ai une espèce de répugnance à parler d'*art* quand il est question de prédication; sans doute il serait à souhaiter que le cœur dictât seul toutes les règles; mais il n'en est malheureusement pas ainsi. Le cœur est l'essentiel, mais ne suffit pas; je ne veux pas dire seulement pour être éloquent, ce qui n'est pas le premier but du prédicateur, mais pour être utile et pour faire l'effet qu'il désire produire. Je suivrai donc le conseil qui m'a été donné par ces messieurs, ainsi qu'à B., de m'occuper beaucoup d'apprendre à faire les sermons. L'abrégé de leur critique est que je suis très loin encore de posséder ce talent; que l'habitude que j'ai prise des travaux d'analyse et de raisonnement se fait sentir par les défauts de mon sermon; que ces défauts sont principalement des longueurs, de l'uniformité, trop de divisions, un manque de liaison entre les divisions,

quelque chose de trop abrupt dans la composition et dans la récitation.

Du reste ces messieurs nous ont beaucoup encouragés tous les deux ; ils nous ont même fait l'honneur de nous dire que s'ils nous avaient critiqués très sévèrement, c'est qu'ils nous traitaient en *hommes forts*. En masse, ils ont confirmé les observations de mon père et de M. Stapfer ; mais ils sont entrés dans plus de détails, et ont été moins indulgents. C'est une excellente chose que la sévérité dans ces choses-là ; je ne me sens pas du tout découragé par les observations qui m'ont été faites ; je crois que la Providence nous a donné à tous les deux assez de forces pour qu'en les développant par le travail nous puissions arriver à faire quelque bien ; cela doit nous suffire ; et les avis qui nous feront sentir combien nous sommes loin du but, et ce que nous avons encore à faire pour y arriver, ne doivent nous faire que du plaisir.

*Cara, 14 Octobre 1823.* — J'ai fait en l'absence de B. la connaissance de M. Erskine ; cet homme m'a singulièrement intéressé et frappé. Je l'ai revu samedi, et j'ai eu avec lui une conversation de deux heures ; je puis dire que j'ai été content de lui, très-content, et que cette conversation m'aura été utile. Il m'a fait voir plusieurs choses sous un point de vue nouveau ; son système est plus moral et plus philosophique que celui des orthodoxes de